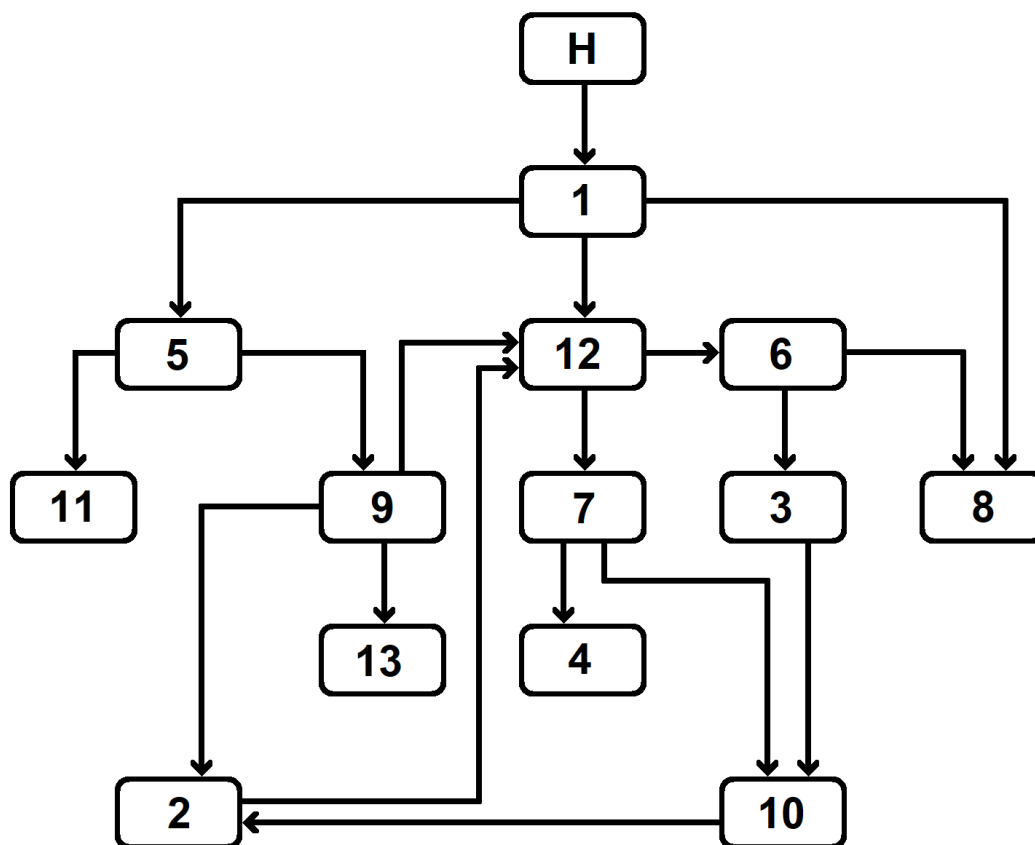


Елена Поводайко

«Попугай Тоша, Танюша и волшебный ключик»

Карта книги (КК)



Аннотация

В маленьком городке живёт обычная девочка Таня, но её жизнь далеко не скучна благодаря говорящему попугаю Тоше — мудрому и остроумному другу, который всегда готов поддержать разговор. Однажды во время прогулки по старому парку Тоша находит в траве загадочный ключик с изумрудной рукояткой. Оказывается, что это не простой ключ, а волшебный Ключ Судьбы, способный открыть любую дверь в мире. Однако использовать его можно лишь один раз, и выбор должен быть продуман: от этого зависит вся дальнейшая жизнь.

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках не обычную книгу, а книгу, созданную в формате «книга-игра». Книга-игра является книжной альтернативой компьютерным играм и прекрасной возможностью разнообразить досуг чтением.

В этой книге ты не просто следишь за развитием событий, а непосредственно влияешь на их ход путем самостоятельной смены сюжета.

В начале книги ты получаешь задачу или примеряешь на себя роль одного из героев. По мере чтения перед тобой будут возникать ситуации, требующие принятия решений. Каждый выбор приводит к новому повороту событий. После того как тобой будет сделан шаг, совершен выбор, тебе будет указан номер пункта (например, «п. 5»), из которого нужно продолжить чтение.

Каждый неверный или альтернативный выбор может полностью изменить финал истории. Экспериментируй: пробуй разные варианты, чтобы увидеть все возможные концовки.

Каждая история имеет свой логический завершающий этап. Ты можешь быстро достичь цели, если сделаешь правильные шаги, или, наоборот, будешь блуждать по страницам книги, исследуя множество путей и сюжетных развилок. Все зависит от твоих решений!

Приготовься погрузиться в мир, где ты — главный герой, и каждое твоё действие имеет значение.

Начало

В маленьком уютном городке жила девочка Таня и её говорящий попугай Тоша. Попугай был настоящий красавчик: перышко к перышку, по цвету похожий на темно-синюю тучку, на головке - маленькая волнистая шапочка; умница каких мало – он умел не только повторять слова, но и беседовать как настоящий человек. Попугай и девочка были неразлучными друзьями.

В городке находился старый парк. В самом центре парка возвышались стены старинного замка. Когда-то замок гордо стоял в окружении дивных деревьев и клумб с заморскими цветами, но постепенно от него оставалось все меньше воспоминаний: стены осыпались, становясь из года в год все ниже, кровля и вовсе не сохранилась. Сам же парк разросся, сменив парадный вид на дикий и запущенный. Но камни замка, покрытые непонятными затейливыми символами, выглядели таинственно и сурово в окружении вековых парковых деревьев, поэтому все жители города любили это место.

Однажды, гуляя с Танюшей по парку, Тоша заметил что-то блестящее в траве, не даром у него было потрясающее зрение! Это оказался маленький ключик с изумрудной рукояткой. Как только Таня подняла его, Тоша взволнованно закричал тоненьким мультяшным голоском: «Это же волшебный Ключ Судьбы! Я слышал о нем от очень старого ворона, который живет на дубе тут неподалёку.»

- Интересно! - сказала Танюша попугайчику, разглядывая ключик. – Теперь нам с тобой предстоит разобраться, какую дверь им можно открыть.

Читать дальше – [п. 1](#)

По преданию этот ключ мог открыть любую дверь в мире, даже если она была заперта на века. Но использовать его можно было только один раз, и открывать нужно было самую важную дверь в жизни человека.

Таня задумалась: какую бы дверь ей открыть?

- Может быть, дверь в комнату, где спрятаны сокровища? Или вход в волшебный замок?

Тоша мудро заметил: «Не спеши, ведь это решение изменит всю твою жизнь».

Несколько дней они обсуждали возможные варианты. За это время друзья заметили кое-что необычное: ключ начинал светиться каждый раз, когда Таня проходила мимо старого дома своей бабушки. Этот дом много лет стоял закрытым после того, как бабушка переехала жить к Танюше и ее родителям.

- Может быть, это знак? - предположил Тоша.

Девочка согласилась, что это следует проверить, и она решила:

Поговорить со старым вороном – [п. 5](#)

Пойти к дому бабушки – [п. 12](#)

Пойти к старой калитке в самом дальнем углу сада – [п. 8](#)

2

- Что произошло? – удивленно прошептала Танюша.

Тьма, тьма и тишина в один миг окутали девочку и перепуганного маленького попугайчика.

Исчезли запахи, звуки, не стало ничего.

Но нет, кажется, что-то появилось в кромешной темноте? Сперва темноту тронула легкая рябь – такую Танюша видела как-то на море во время отдыха с мамой и папой, – а затем перед взором путников медленно возникло таинственное существо. Облик существа был непонятен и загадочен: похож на полупрозрачную дымку, не имеющую формы и постоянства, но с глазами, глубокими и темными, словно два входа в вечную неизвестность.

- Я - Страж Истины, - представился незнакомец. – Могу ответить на любой ваш вопрос. Произнеся это, Страж Истины мгновенно принял форму большого кривоватого стула. Вообще-то он может принять любой образ, но всегда выбирает простую форму, чтобы не отвлекать от главного – от вопроса. Ведь Страж Истины отвечает лишь один раз в жизни каждому путнику, и это знание способно изменить судьбу. Ответ Стража Истины всегда правдив, поэтому стоит быть осторожным тем, кто не готов услышать правду. Нередко истинный смысл ответа раскрывается лишь мудрым сердцам.

Танюша, недолго думая, задала один важный для нее вопрос:

- Где нужная для меня дверь, которую я открою Ключом Судьбы?

- Иди в дом своей бабушки, - последовал ответ. - Там ты найдешь, то что ищешь.

Страж Истины вновь принял вид дымки и обратил свой бездонный взор на Тошу. Попугайчик от этого взгляда весь сжался, стал совсем маленьким, испуганным и быстро прижался к шее Танюши.

- У меня нет к тебе вопросов, - пискнул Тоша.

- Исполнено, – произнёс Страж Истины и испарился, а товарищи вновь очутились в парке перед древними останками башни.

Вняв Стражу и осознав ответ, друзья отправились к дому бабушки – [п. 12](#)

3

Вскоре друзья пришли на то самое место в парке, где они нашли ключ. Необходимо было понять, что за тайна скрывается за его появлением. Может быть, если хорошенько все осмотреть, найдется подсказка, которая поможет им разобраться, как использовать ключ правильно?

Но в парке всё казалось таким же, как раньше: деревья клонились на ветру, трава мягко стелилась под ногами, а воздух был наполнен запахом цветов и теплым ощущением лета.

- Смотри! - Тоша внезапно подобрался и его глаза сузились. – Смотри, - снова прошептал он, указывая клювом на что-то вдалеке.

В глубине парка в воздухе висел небольшой предмет, медленно вращаясь вокруг своей оси. Приблизившись, они увидели удивительное: летающие песочные часы. Их стеклянные колбы переливались холодным светом, а песчинки внутри падали не спеша, будто каждая из них отсчитывала чье-то время. Оправа часов была украшена узорами, не понятными Танюше и Тоше, которые при любом приближении вспыхивали золотом.

- Посмотри, - вновь прошептал Тоша, - эти часы не просто отсчитывают секунды. Они хранят память о каждом мгновении мира...

И, подумав, добавил: «Хотя, если честно, выглядят они как очень медленный таймер для каши!»

Таня осторожно протянула к часам руку и спросила:

- Кто вы? Что вы здесь делаете?

Часы издали тихий мелодичный звук, похожий на звон колокольчиков в старых бабушкиных часах, и произнесли:

- Мы - Часовые Времени. Мы бережем время, ведь время – это самое важное в мире. Оно объединяет прошлое, настоящее и будущее, каждое бесценное мгновение. Нас видят те, кто владеет волшебным Ключом Судьбы. Мы знаем, что ключ у вас, и мы знаем, что время вас поджидает. Поэтому, чтобы сберечь ваше напрасно расходуемое время, мы покажем вам важное место в вашем пути. Вы готовы?

Таня задумалась, переглянулась с Тошей и кивнула головой в знак согласия.

Доли секунды - и друзья оказались в подвальной комнате бабушкиного дома. В руках Таня держала свиток – [п. 10](#)

4

Внутри ларца лежал дневник бабушки. Из него Таня узнала удивительную историю: оказалось, в молодости бабушка была талантливой художницей, но вынуждена была оставить своё призвание ради работы бухгалтером. Бухгалтером бабушка была также хорошим, но за всю жизнь она

не смирилась с тем, что оставила свою истинную любовь и призвание. Это доставляло бабушке такую боль, что она спрятала свои работы здесь, чтобы никогда их не видеть, и чтобы никто их не видел.

Тоша, сидя на плече Тани, прочитал вслух последнюю запись: «Если ты нашёл эту комнату – значит, пришло время исполнить мою мечту. Передаю тебе мой талант и надежду».

У Тани загорелись глаза. Танюша всегда хорошо рисовала, и с каждым годом рисовала все лучше. Девочка вспомнила, как бабушка, глядя на ее работы, всегда светлела лицом и давала ей правильные и ценные советы, а порой объясняла ошибки. Танюша внимательно слушала бабушку, и ее рисунки с каждым разом становились живее и интереснее.

Теперь Танюша знала, чем хочет заниматься в жизни!

С этой поры девочка каждый день приходила в комнату рисовать, а Тоша, ее неизменный спутник, давал ей советы и критиковал работы, если считал нужным.

Через год состоялась первая выставка Танюши. Она назвала её «Продолжение мечты». Все картины были подписаны двумя именами: Тани и её бабушки. На открытии выставки присутствовала и сама бабушка, которая, увидев свою тайную комнату снова открытой, расплакалась от счастья.

Попугай Тоша стал настоящей звездой выставки: он рассказывал посетителям истории о каждой картине так, будто бы сам был свидетелем их создания и подрисовывал интересные его места.

Бабушка со временем снова взяла кисти в руки, и старый подвал превратился в светлую мастерскую, куда часто заходили соседские дети учиться рисовать. Отныне в доме у Танюши поселилось настоящее волшебство – волшебство творчества, любви и семейных традиций; звучали смех и пение красочного попугая под шорох кистей по холстам. А Таня поняла, что настоящая магия - не в ключе, а в способности находить и развивать свои таланты.

Волшебный ключ вскоре после этого исчез – его миссия была выполнена. Он помог Танюше найти свое истинное призвание и восстановить связь поколений через искусство. Иногда ночью, когда все спали, Танюше казалось, что она видит золотой блеск за окном – словно ключик наблюдает за ними и радуется тому, какую дверь выбрала и открыла девочка.

А попугай Тоша, довольный всем происходящим, частенько повторял Танюше: **«Главное в жизни – найти свою дверь, за которой ты узнаешь и примешь свое предназначение!»**

Что же, Тоша прав. Таня нашла свою дверь.

Танюша и Тоша отправились на окраину города, где лес вплотную подступал к домам и дороге. Попугай уверенно восседал на Танином плече, иногда делая круг почета вокруг головы девочки, словно разведчик, следящий за безопасностью путешествия.

Вскоре они вышли к дубу – старому исполину, на ветвях которого сидел ворон. Его чёрные перья переливались радужным блеском, словно небо после грозы, а яркие янтарные глаза смотрели внимательно и спокойно. На его шее блестел странный амулет – крошечный кулон на тонкой цепочке, а клюв украшала затейливая резьба. Таких птиц Танюша до этого не видала! Звали ворона Караптич. Странное имя! Однако Тоша объяснил девочке, что оно имеет значение: «кара» означает «черный», а «птич» – это уважительное обращение к мудрой и древней птице, которую птичкой назвать и язык-то не повернется.

- Мое почтение, Караптич, – сказал Тоша, сделав поклон головой в сторону ворона. – Не мог ли бы ты нам помочь?

- Говори, – ответил ворон, лениво поглядывая на друзей.

- Нам нужно узнать о ключике, который мы недавно нашли в траве возле развалин замка. Это волшебный Ключ Судьбы!

- Покажите ключ – велел ворон.

Танюша достала из кармана ключ и на раскрытой ладони показала его ворону.

- Да, это он, Ключ Судьбы. Что вы хотите узнать?

- Расскажи, что ты знаешь о нем и какую дверь им открывать?

- Слушайте внимательно. Если вы его нашли, то это значит, что его потеряли. Верно и то, что у ключа есть хозяин или хранитель. Он его будет искать, а когда найдет, обязательно вернет себе. Хозяин ключа – существо не простое, ключ этот не простой, и не должен такой предмет валяться где попало. Ключ откроет любую дверь, но не любая дверь вам нужна. Это все.

- Спасибо тебе ворон. Долгих лет тебе жизни, – поблагодарила Танюша ворона.

- Не думай, что долгие годы – это благо. И еще запомни: знания дают не только открытые двери, но и открытые книги. А за доброе пожелание – тебе спасибо. Можете идти.

Тоша и Танюша, пожав плечами, переглянулись, и решили:

Пойти в городскую библиотеку – [п. 9](#)

Вернуться к старому дому бабушки и проверить, точно ли ключ возле него светится – [п. 11](#)

6

Решив, что пора выбираться из подвала, Таня и Тоша быстро поднялись по лестнице. Едва они оказались в коридоре дома, какая-то тень метнулась за угол и исчезла. Тень была странная: длинная, изогнутая, больше похожая на помесь кошки и ящерицы.

Таня вздрогнула:

- Тоша, ты это видел?

- Да! Там кто-то есть! – кивнул попугай своим вздыбленным хохолком.

- Это, должно быть, тот, кто потерял ключ! Он следил за нами!

Тоша предположил, что тень может принадлежать существу из другого времени или мира, которое пришло за ключом, но испугалось людей и его, самого смелого и умного попугая.

- Тоша, давай проведем эксперимент, - предложила Танюша. – Мы положим ключ на стол в гостиной, а сами с тобой спрячемся за шторой!

Друзья так и поступили.

Прошло несколько часов, но ничего не происходило. Когда же немного стемнело, в комнате послышался слабый шорох. Из темноты появилась та самая тень. Теперь она выглядела более отчётливо. Это было странное существо, похожее на кошку с длинным змеиным хвостом и с большими светящимися глазами.

Существо подкралось к столу, но Тоша не выдержал и громко крикнул:

- Стой! Кто ты?

Существо вздрогнуло и замерло. Затем оно заговорило мягким, шелестящим голосом:

- Я - Хранитель Ключа. Этот ключ принадлежит мне, но я недавно потерял его. Он нужен мне, чтобы вернуться домой.

Таня вышла из-за шторы и спросила:

- А где твой дом?

- В мире, который существует вне вашего времени, - ответил Хранитель.

- Я был послан охранять Ключ Судьбы, но однажды случайно обронил его в вашем мире. С тех пор я ждал, пока кто-нибудь найдёт его.

Тоша задумчиво сказал:

- Но если мы поможем тебе вернуться домой, сможешь ли ты что-то сделать для нас? Например, показать нам свой другой мир?

Хранитель кивнул:

- Я могу показать вам одно место за Дверью Времени. Но помните: любопытство дает знания, но есть знания, которые лучше не знать.

Таня и Тоша согласились.

В тот же миг прямо из воздуха возникла низенькая деревянная дверь. Дверь распахнулась, и друзья увидели, что за ней - не другая комната, как обычно бывает, а парк или сад – не разобрать сразу – с шумящими на ветру деревьями. Хранитель взмахнул своим тонким длинным хвостом и нарисовал им в воздухе карту. На ней он указал точку среди кустов и деревьев, к которой нужно идти.

- Входите, если любопытно! – почти промурлыкал Хранитель, а через мгновение карта и сам Хранитель исчезли.

К удивлению Танюши и Тоши, Ключ Судьбы остался у Танюши в руках.

- Странно, что он не забрал ключ! – пожал плечами Таня. – Может, он забыл?

Друзья с сомнением переглянулись и решили не спешить входить в дверь, а для начала вернуться в парк на то место, где нашли ключ – [п. 3](#)

Тоша и Танюша без сомнений вошли в Дверь Времени – [п. 8](#)

Комната была небольшая. В полумраке в мягком свете старинного торшера витал дух таинственности и волшебства. В воздухе стоял легкий запах старых книг, краски, каких-то благовоний и, конечно же, пыли.

В комнате было очень много картин. Они висели на стенах в массивных рамах, стояли в углах, прислоненные одна к другой, а на столе и полках полотна просто лежали, свернутые в рулоны. На картинах были изображены существа и пейзажи, которые невозможно встретить в реальности. Одна из картин показывала море, освещенное двумя лунами, другая – город, парящий среди облаков.

На стенах между картинами размещались деревянные полки, заполненные книгами различных времен и размеров. Некоторые книги выглядели так, будто к ним не прикасались десятилетиями: их корешки потрескались от возраста, а пыль покрывала обрезы и золотые надписи.

Друзья удивленно вертели головами.

- Посмотри, Тоша, - восхищенно прошептала Таня, - это же настоящий музей загадок и чудес!

- Да! – только и пискнул Тоша. Он уже примеривался, куда бы подлететь и что бы разузнать. Ведь попугаи, как известно – очень умные и любопытные птицы, и они всегда страдают от скуки, если им нечего исследовать.

Тем временем внимание Танюши привлек удивительной красоты ларец, стоящий на большом столе. Девочке показалось, что этот ларец будто бы явился из всех слышанных ею до этих сказок. Его темную деревянную поверхность покрывала искусная резьба, изображающая вьющиеся стебли растений, птиц с раскрытыми крыльями и прекрасные неведомые цветы. Каждая деталь изображения выглядела живой: вот-вот листья задрожат от дуновения ветра, а птицы взлетят ввысь. Ларец был крепко заперт, храня внутри свою тайну.

Рядом с ларцом лежал пергаментный свиток, хрупкий и древний, весь покрытый серыми пятнами и пылью, необыкновенно притягательный и таинственный. Кроме него вокруг ларца находилось множество увлекательных предметов: стеклянный шар, наполненный туманом, качающийся без остановки маятник, компас с двумя дрожащими стрелками. Здесь же стояли статуэтки, изображающие мифических существ – грифонов, единорогов, сфинксов. И хоть стол был полностью занят предметами, которые без труда поглощали воображение и внимание, ларец с замочком оставался центральным элементом всего этого пространства, будто он хранил ответ на все загадки и секреты.

Ключ стал трепетать в руке Тани, и она решила:

Развернуть пергаментный свиток, лежащий на столе около ларца – [п. 10](#)
Открыть ключом ларец – [п. 4](#)

По тропинке, петляющей среди густых кустов, Тоша и Танюша подошли к старой калитке, заросшей плющом.

- Кажется, она немного светится, - объявил Тоша.

Девочка не стала спорить, поскольку точно знала, что попугаи различают очень много цветов и оттенков и даже могут видеть то, что человек не способен увидеть.

Справа, на косяке двери, поблескивала медная пластинка. Таня провела по ней рукой, и тут же появилась надпись. «Дверь может пропустить только один раз. Подумай, прежде чем захлопнешь ее за собой», - прочитала Танюша вслух.

Тоша внимательно посмотрел на Таню и сказал:

- В любом случае я с тобой. Решай, что будем делать!

Что же делать?.. Танюшей овладело такое сильное желание раскрыть тайну ключика, у нее так трепетало сердце, что ей тяжело было представить, что она сделает шаг назад. И тогда она решилась.

- Идем, - сказала она и сделала шаг вперед.

Калитка хлопнула за ее спиной и... пропала.

А попугайчик и девочка тут же оказались в солнечном месте с красивыми домами и узкими улочками. Вокруг было много детей, и все они были Танюшиного возраста. В тени зеленого апельсинового дерева, на берегу озера, окруженный цветами, стоял домик с резной табличкой. «Дом Танюши и Тоши», - прочитала Таня, и друзья поняли, что теперь это их дом и их городок, в котором им придется жить дальше, и вернуться у них не получится.

Так и остались девочка и ее крылатый друг жить в тихом, светлом городе вместе с другими оказавшимися там детьми.

А волшебный Ключ Судьбы занял почётное место над камином, напоминая о том, как иногда судьба хитро предлагает нам возможность сделать выбор между лёгким и правильным путями.

А так как применить ключик у героев не получилось, то тебе, читатель, следует идти в [Начало](#) сказки и найти нужный замочек или дверь.

9

Городская библиотека, она же и главный архив, находилась почти в самом центре города. Там же, на центральной площади, можно было чем-нибудь подкрепиться в небольшом кафе, известном всем горожанам своим гостеприимством и замечательными булочками.

Сделав заказ, искатели удобно расположились за столиком на улице.

Тоша уселся на спинку стула напротив Танюши в ожидании неочищенных семян проса.

- Что мы будем искать в библиотеке? – спросил он у Тани.

- Думаю, нужно найти какую-нибудь информацию о нашем городе. Я точно не знаю... Ну, например, что-нибудь загадочное, вроде историй о старых заброшенных домах, в которых можно повстречать кого угодно и найти что угодно, или о странных событиях минувших лет. Может быть, так мы натолкнемся на подсказку, где нам отыскать заветную дверь для нашего ключа. Возможно, нужно будет посмотреть информацию в архиве, благо он находится там же.

Перекусив, друзья направились к библиотеке – двухэтажному светлому зданию с широкой лестницей у главного входа. К счастью, библиотека была открыта. Таня и Тоша поднялись на второй этаж в читальный зал. За столом у входа сидела библиотекарь.

- Добрый день, - поздоровалась Таня.

- Привет, - сказал Тоша.

- Скажите, пожалуйста, - продолжила Таня, - где можно найти и прочитать информацию о нашем городе? Особенно нас интересуют истории и случаи с необычными существами, а также странные события, связанные с поиском ключа.

Библиотекарь проницательно взглянула на девочку и ее маленького спутника.

- Я знала, что когда-то кто-то придёт и спросит о ключе. Вижу, это вы. Нужный вам книжный шкаф - второй от окна, полка – вторая сверху и книга - вторая по счету слева. Она уже давно ждет вас.

Услышав это, Тоша стремительно сорвался с плеча и полетел в указанном направлении. Танюша поспешила за ним и вскоре обнаружила попугайчика, нетерпеливо бегающего по полке возле нужной им книги.

Книга оказалась такой огромной, что девочке едва хватило сил снять ее с полки. Открыв книгу, Таня обнаружила, что внутри нее находится тайник, в котором лежит записка и другая книга – поменьше и с замочком на верхнем обрезе. Танюша развернула записку и прочитала: «Выбор прост: познать мир или познать себя, а ключик - у тебя».

- Ты понимаешь что-нибудь, Тоша? – спросила у попугайчика Танюша. Тоша пожал крылышками и чихнул.

Подумав немного, Таня вставила Ключ Судьбы в замочек книги.

Если ключик не подошел к замочку книги, то идем в – [п. 2](#)

Если ключик подошел к замочку и открыл книгу, то в – [п. 13](#)

10

Свиток мягко развернулся, и на пожелтевшей бумаге Таня увидела карту, покрытую старыми пятнами и исписанную затейливыми символами. Тоша сразу же заинтересовался:

- Смотри, Таня! Эти знаки похожи на те, что я видел на развалинах замка, недалеко от того места, где мы нашли волшебный Ключ Судьбы. Это явно непростая карта!

Карта была испещрена линиями, стрелками и загадочными пометками. В одном месте красовалась звёздочка, а рядом с ней был изображен маленький замок с башней.

- Думаешь, это он, тот самый парковый замок, но еще не разрушенный? - спросила Таня, разглядывая карту.

Тоша ответил:

- Если бы я был человеком, я бы точно отправился проверить. А раз я попугай, то поеду у тебя на плече!

Что же, решено! Следуя указаниям карты, Таня и Тоша отправились в путь. Вскоре они подошли к заброшенной и заросшей окраине парка.

- Я ни разу не была в этой части парка, - с сомнением сказала Танюша, глядя на темную, беспорядочно разросшуюся зелень.

- Но это же просто парк! – воскликнул любопытный Тоша. – Что там может быть страшного?

- Да, точно, это же просто парк!

Так, подбадривая друг друга, друзья вошли под кроны деревьев. Путь по парку оказался непростым: они несколько раз пересекали ручей, продирались через заросли и перепрыгивали через поваленные деревья.

Тоша, сидя на плече у Тани и заглядывая в карту, время от времени подсказывал направление: «Налево! Нет, правее! Подожди, кажется, мы прошли мимо того камня с отметиной!»

Через несколько часов пути они наконец увидели то, что искали: осыпавшиеся руины замка, почти полностью скрытые мхами и ползучими растениями. Таня понимала, что это тот самый, знакомый всем, разрушенный парковый замок, просто подошли они к нему с противоположной стороны, откуда никто до этого замок не видел. Ну конечно, кто же в своем уме захочет продираться через весь этот бурелом, вместо того, чтобы гулять по чистым аккуратным тропинкам! Замок выглядел немного иначе, чем с противоположной, привычной, стороны. И, конечно, с привычной стороны было совершенно не заметно, что замок имел когда-то башню. Она, как и замок, изрядно разрушилась, но было очевидно, что именно это место обозначено звездочкой на карте.

- Мы нашли её! - воскликнула Таня.

- Но что-то подсказывает мне, что это только начало, - добавил Тоша.

Танюша с согласием кивнула:

- Но, Тоша, что же теперь нам нужно делать?

За неимением лучшего, друзья решили осмотреть уцелевшие фрагменты башни. Вскоре, побродив немного, они заметили место, похожее на вход, заваленный камнями. К счастью, камни оказались совсем небольшими; Таня принялась разбирать их, а Тоша помогал, подбадривая: «Давай, ещё немного! Я чувствую, что там что-то важное!»

Когда они наконец пробрались внутрь, то перед друзьями предстало волшебное чудо: ледяная горка, сверкающая яркими холодными искрами. Совсем не это ожидаешь увидеть внутри старинных развалин!

- Держись крепче! - крикнул Тоша, вцепившись в Танино плечо.

Едва он успел это сказать, как Танюшины ноги сами собой поехали вперед. Девочка шлепнулась, едва не придавив своего друга – благо, он успел увернуться, - и они заскользили вниз, все быстрее и быстрее. Лед сверкал под ними, будто смеялся, а морозные узоры на стенах оживали веселым блеском.

Полёт был стремительным, но волшебным, как падающая звезда, уносящая их в неизведанную даль.

Перейти к – [п. 2](#)

Таня и Тоша не спеша направились обратно к дому бабушки. Слова ворона еще звучали в голове Тани. Ей был понятен смысл сказанных слов, но не было понятно, что с этой информацией делать. Как найти ту самую нужную дверь? Как понять, что это именно тот замок, который нужно открыть? Как много вопросов, но ни на один пока нет ответа... Так, погрузившись в свои мысли и не глядя под ноги, Танюша зацепилась за корень дерева.

- Чик-чирик-кукареку! Осторожнее, Таня! - воскликнул Тоша. - Смотри куда идешь, особенно, когда я сижу на твоём плече!

- Прости, Тоша, я задумалась о словах ворона. Может, нам и не нужно искать дверь? Как ты считаешь? Может, этот ключ понадобится другим людям или существам? Может, эту мысль пытался мне донести Караптич?

Произнеся эти слова, Таня вновь зацепилась за корень дерева. Она почувствовала, что что-то важное произошло именно в этот момент. Что-то судьбоносное случилось за эту секунду.

Она остановилась, задумалась, посмотрела на своего друга Тошу. Тот удобно сидел на её плече и, как всегда в свободную минутку, перебирал свои перышки - готовился к полету. К полету нужно быть готовым в любой миг, это залог безопасности для любой птицы.

Тоша был совершенно спокоен. Но Танюшу не отпускало тревожное предчувствие. Оно мешало ясно мыслить и сосредоточиться. Прошла секунда, две и Танюша поняла. Она больше не чувствовала тяжести ключа в кармане и его волшебной вибрации! Она поняла, что ключа у неё больше нет. Больше нет того притягательного, волнующего чувства сказочности и исключительности, которое давал ключ. Ключ исчез. Она его потеряла. Сердце забилось чаще. Теперь стало ясно: то мгновение, когда она зацепилась за дерево во второй раз, было поворотным.

- Тоша, что делать? Я потеряла ключ! - Таня растерянно всматривалась в траву под ногами, но ничего, кроме травы и голубых мелких цветочков не видела.

- Не волнуйся, - откликнулся Тоша. - Я сейчас найду ключ! Ты в траве ничего не видишь, зато я сейчас все увижу и обнаружу. Зрение у меня – первый класс!

Так и произошло бы: Тоша непременно отыскал бы ключ, благодаря своему острому зрению. Но беда в том, что ключ не просто потерялся, выпав из Танюшиного кармана в густую траву. Он вовсе исчез, будто его никогда и не было. Поэтому малыш Тоша, порядком умаявшись, так и не отыскал обещанный им ключ. Он понуро уселся на ветку орешника и ни за что не соглашался возвращаться домой. Танюша с большим трудом уговорила своего друга перебраться к ней на плечо - уже начинало вечереть, пора было возвращаться.

- Не переживай, Тошечка, - по пути домой говорила Танюша. - Ключ ведь совсем-совсем исчез, а как можно найти то, чего попросту нет? Наверное, мы с тобой что-то сделали не так, пошли не туда. А, может, цель у нас была неправильная с самого начала. Может, не для любопытства и забав этот ключ предназначен...

- Чик! – ответил Тоша. Он немного утешился, но слишком устал, чтобы поддерживать беседу.

Так и вернулись друзья в тот вечер домой, не осуществив задуманного. Но дома их ждали родители и бабушка, а на столе стоял чай и теплые блинчики. Для Тоши сварили его любимую кашу из пшена, и неудача стала казаться не такой уж серьезной в кругу семьи и за теплым вечерним разговором.

Тебе же, читатель, предстоит вернуться в начало книги и вновь попытаться разгадать тайну волшебного Ключа Судьбы.

12

Когда Танюша и Тоша пришли к дому бабушки, ключ буквально потянулся к маленькой дверце в подвале, которую Таня раньше никогда не замечала. Девочка взялась за дверную ручку, и, как ни странно, дверь оказалась не запертой.

Раздался щелчок, и дверь медленно открылась. Внутри оказалась необычная комната, полная удивительных вещей: старинных книг, картин, музыкальных инструментов и огромного количества холстов с незаконченными работами.

Вдруг Тоша встрепнулся и тихонько сказал в ушко Танюше:

- В доме кто-то есть. Ты, может, и не слышишь, но у меня-то слух идеальный! По дому кто-то ходит.

Друзья притихли, думая, как поступить.

- Не думаю, что это кто-то чужой, - наконец заявил Тоша.

- Скорее всего, - согласилась Танюша, - это бабушка зачем-то зашла, или кто-то из соседей заглянул.

Затем Таня решительным и громким голосом спросила:

- Бабушка, это ты пришла домой? Я сейчас из повала поднимусь наверх!

Шорохи и шаги наверху затихли. Ответа не было. «Значит это не бабушка», - подумала Таня.

- Это не бабушка! – будто прочитал ее мысли Тоша.

Друзья посоветовались и решили, что нужно:

Пойти посмотреть, кто находится в доме – [п. 6](#)

Исследовать комнату дальше – [п. 7](#)

13

Книга встрепенулась и открылась. Страницы книги были плотные, шершавые, немного желтоватые. Они, дразнясь, веером туда-сюда играли перед Танюшиными глазами. Так что Таня некоторое время просто стояла и наблюдала за этой шалостью. Наконец страницы успокоились и стало возможно начать чтение.

Однако, заглянув в книгу, девочка испытала недоумение и разочарование. Это было совершенно неожиданно: страницы в книге были пусты!

- Я ничего не понимаю, Тоша! Книга пустая! Ключ использовался! Что происходит? Что теперь делать?

Волнение девочки передалось и попугайчику. Он сорвался с плеча и принялся кружить вокруг Танюши, непрерывно чирикавая и треща.

Однако напрасно Танюша расстраивалась. Вот она, первая страница книги с ровным понятным шрифтом и посланием. «Дневник Тани», - прочитала девочка. И ниже: «Все, что ты напишешь на этих страницах - свои мысли, свои планы, свои мечты - обязательно сбудется. Это произойдет неминуемо. Я подарена тебе судьбой. У каждого человека есть такая книга, только не все об этом знают. Но ты знаешь. Твори свою жизнь своими мечтами, своими поступками, своими строчками».

Танюша осторожно закрыла книгу. Тоша уселся на плечо девочки и притих, склонив голову и недоверчиво поглядывая круглым черным глазом.

А Таня поняла, что ее жизнь изменилась: она повзрослела за одну минуту, осознав, что самое важное путешествие — это путь к самому себе.